

SCIATALGIE

Articolazioni Coxo-femorale e Scapolo-omerale

Il ritorno alle origini dell'uomo, ovvero quando andava a 4 Zampe

Posso asserire con discreta sicurezza che le "SCIATALGIE" sono un problema/conflitto della LOGGIA del FUOCO., sono quindi conflitti della sfera "affettivo sentimentale" ed i muscoli interessati a tali conflitti sono tutti in

Cuore, Maestro del Cuore, Triplice Riscaldatore ed Intestino tenue.

Come Kinesiologo in questi ultimi anni le ho sempre affrontate e quasi sempre risolte in questo modo:

1° Valutando che non vi siano invasioni parassitarie (Cuore) - 11-

2° Valutando che non vi siano batteri quasi sempre provenienti da sacche gengivali e/o tonsille al pericardio e/o valvole (Maestro del Cuore)-

3° Valutando che non vi siano disturbi vertebrali, sia cervicali che lombo - sacrali

Quindi testando:

| | |
|---------------------------|---------|
| 1° Piriforme ed Adduttori | x M.C. |
| 2° Sartorio | x T.R. |
| 3° Sottoscapolare | x CUORE |
| 4° Quadricipite | x I.T. |

In genere si valuta il Prioritario che è quasi sempre nel M.C .che resetteremo con

N.L.del Piriforme
P.allarme del Cuore
Fontanella

Si ha quindi un'interpretazione circa il conflitto se sia più di tipo

- | | |
|---------------------|----------------|
| - corporeo sessuale | N.L. piriforme |
| - di relazione | P.A. cuore |
| - e/o +Spirituale | fontanella |

quindi si dialoga per consapevolizzare la persona che il corpo ha ragione di palesare tali disturbi.

Tratteremo i muscoli interessati, origine inserzione, sederemo e/o stimoleremo le fibre, ed è anche utilissimo considerare i muscoli omologhi delle spalle, e quasi sempre contro laterali, e gli antagonisti E' molto proficuo mettere in comunicazione e trattare alternativamente o contemporaneamente es. PIRIFORME e SOTTOSCAPOLARE

Si valuta anche se utilizzare alcuni punti di Digitopressione per le sciatalgie che sono tutti sul meridiano Vescica che "spegne il Fuoco"

V. 29-31-57 e 64, da non trascurare anzi principalmente V 38 tra la 4^a Vertebra toracica e la scapola spesso implicata in:

- Torcicollo
- Singhiozzo
- Cefalee

E' altresì utilissimo che la persona beva acqua a sufficienza poiché l'acqua è il più grande antistress.

Si ancorerà il lavoro utilizzando:

- _ Essenze floreali,
- _ olii essenziali veicolati in olii anche da massaggi
- _ e/o altri accorgimenti quali rametti di salvia ecc. nelle zone precedentemente individuate (N.L, N.V., P,allarme, fontanella e/in loco da individuare considerandolo come lavoro a casa.

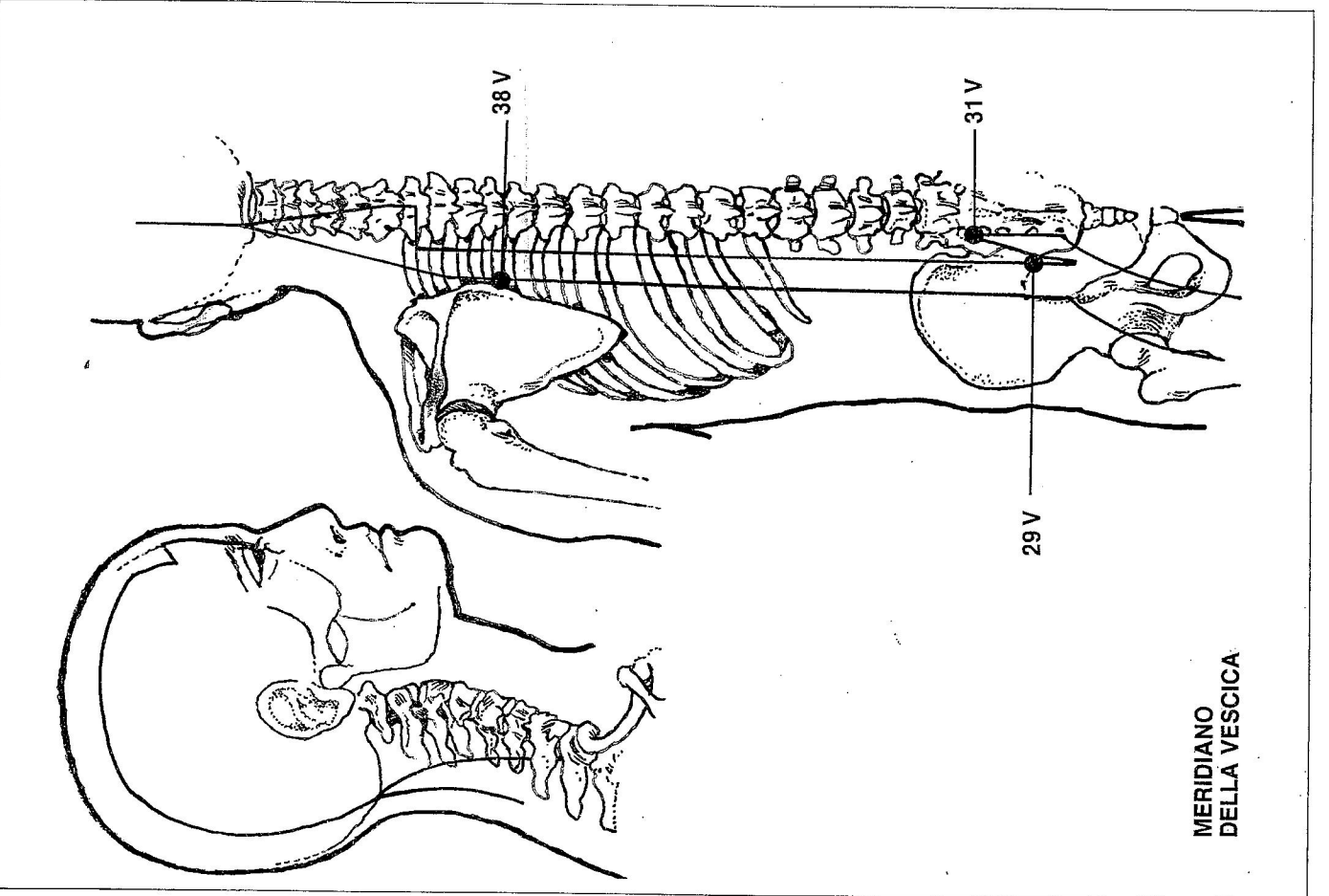
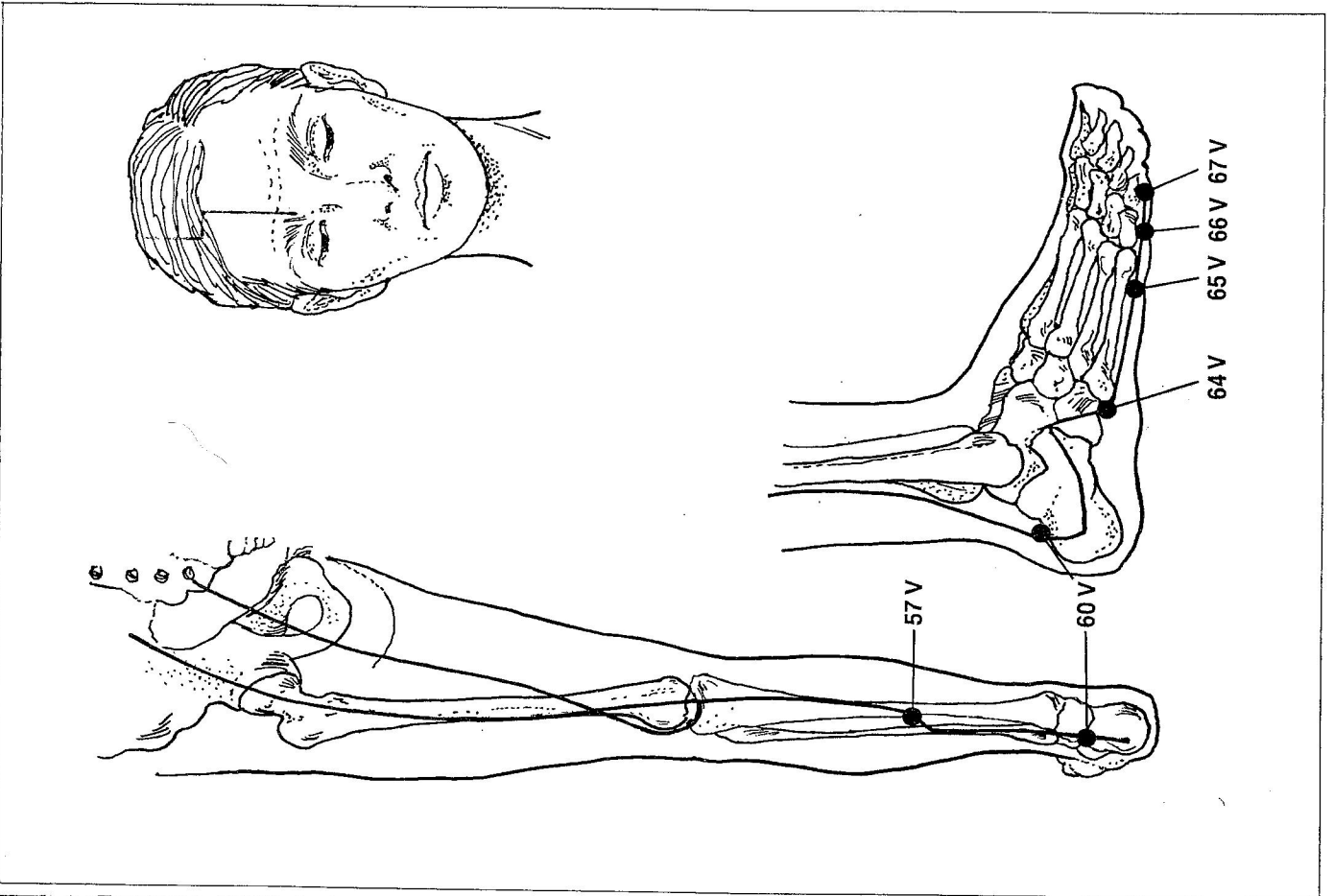
Si potrebbe pure suggerire di mangiare + piselli per le donne e il rene per gli uomini, l'uso di fitoterapici quali:

artiglio del diavolo, salice bianco ,equiseto ed altri. per abbassare l'acidità.

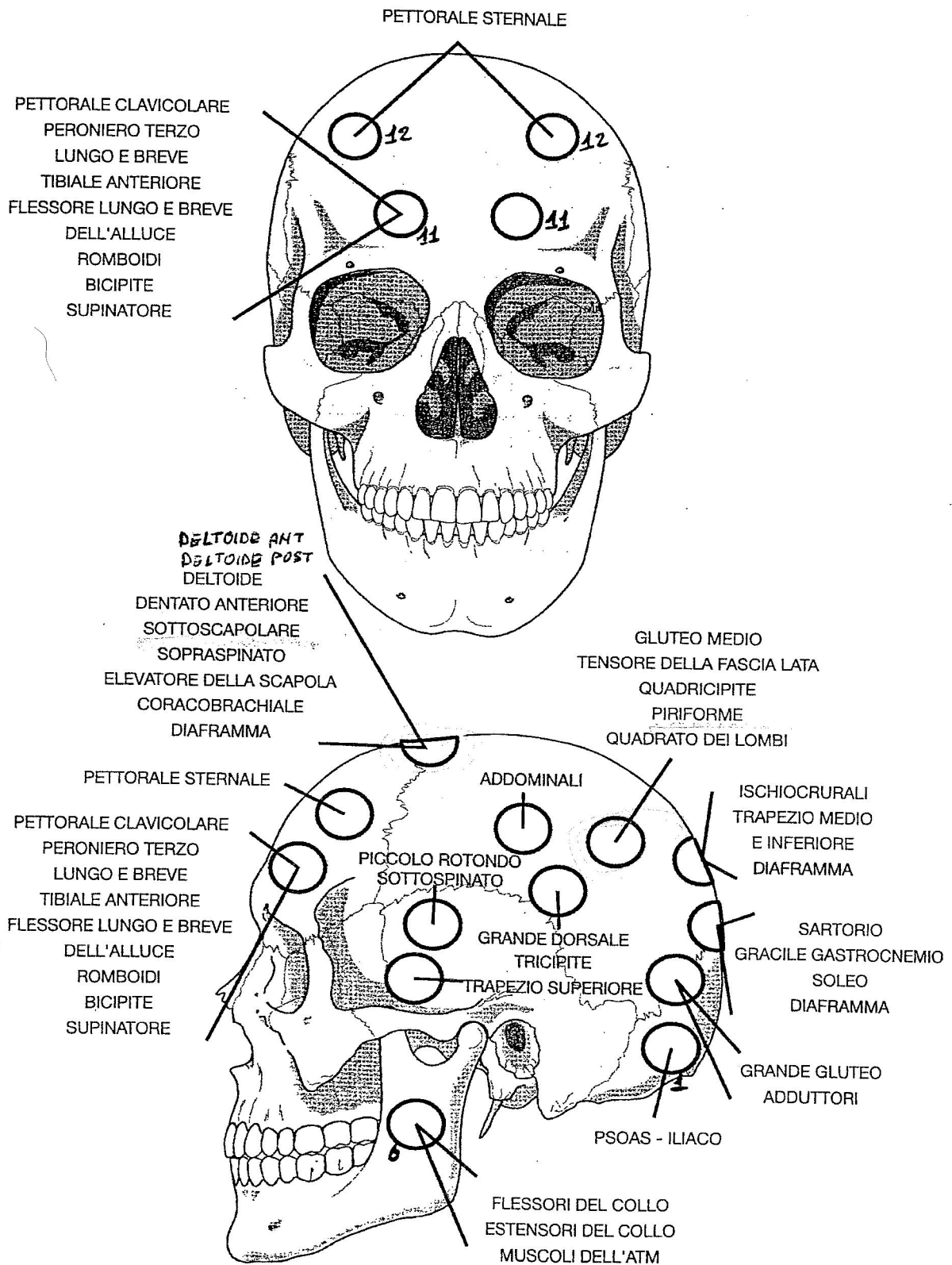
Anche fare esercizi di respirazione yogica e/o esercizi di stretching possono essere utili per abbassare l'acidità specie del sistema linfatico.

Perché il Piriforme è così determinante a creare i dolori nelle sciatalgie?

Perché sotto/adesi al piriforme scorrono i 4 rami misti, sensoriali e motori che escono dai 4 forami del coccige che formeranno poi il nervo sciatico o ischiatico. E se il Piriforme è appunto infiammato, contratto e/intossicato anche dalle EMOZIONI PERTINENTI PASSERA' TALE STATO ANCHE AL NERVO.



Riflessi neurovascolari



| | |
|--------|--------------------------|
| - Dx | <input type="checkbox"/> |
| - Sx | <input type="checkbox"/> |
| M.n.Dx | <input type="checkbox"/> |
| M.n.Sx | <input type="checkbox"/> |
| (+) | <input type="checkbox"/> |

QUADRICIPITE
DEL FEMORE
ADDOMINALI

| | |
|--------|--------------------------|
| - Dx | <input type="checkbox"/> |
| - Sx | <input type="checkbox"/> |
| M.n.Dx | <input type="checkbox"/> |
| M.n.Sx | <input type="checkbox"/> |
| (+) | <input type="checkbox"/> |

PICCOLO
ROTONDO

SARTORIO
GRACILE
SOLEO
GASTROCNEMIO

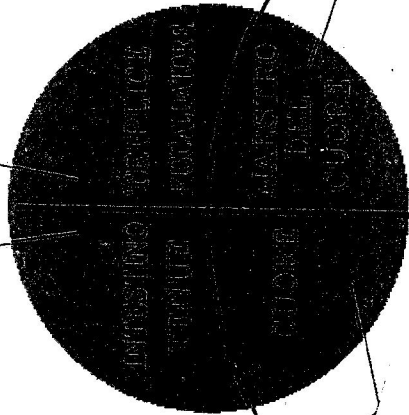
| | |
|--------|--------------------------|
| - Dx | <input type="checkbox"/> |
| - Sx | <input type="checkbox"/> |
| M.n.Dx | <input type="checkbox"/> |
| M.n.Sx | <input type="checkbox"/> |
| (+) | <input type="checkbox"/> |

SOTTOSCAPOLARE

| | |
|--------|--------------------------|
| - Dx | <input type="checkbox"/> |
| - Sx | <input type="checkbox"/> |
| M.n.Dx | <input type="checkbox"/> |
| M.n.Sx | <input type="checkbox"/> |
| (+) | <input type="checkbox"/> |

GLUTEO MEDIO

ADDUTTORI COSCIA
PIRIFORME
GRANDE GLUTEO



FUOCO

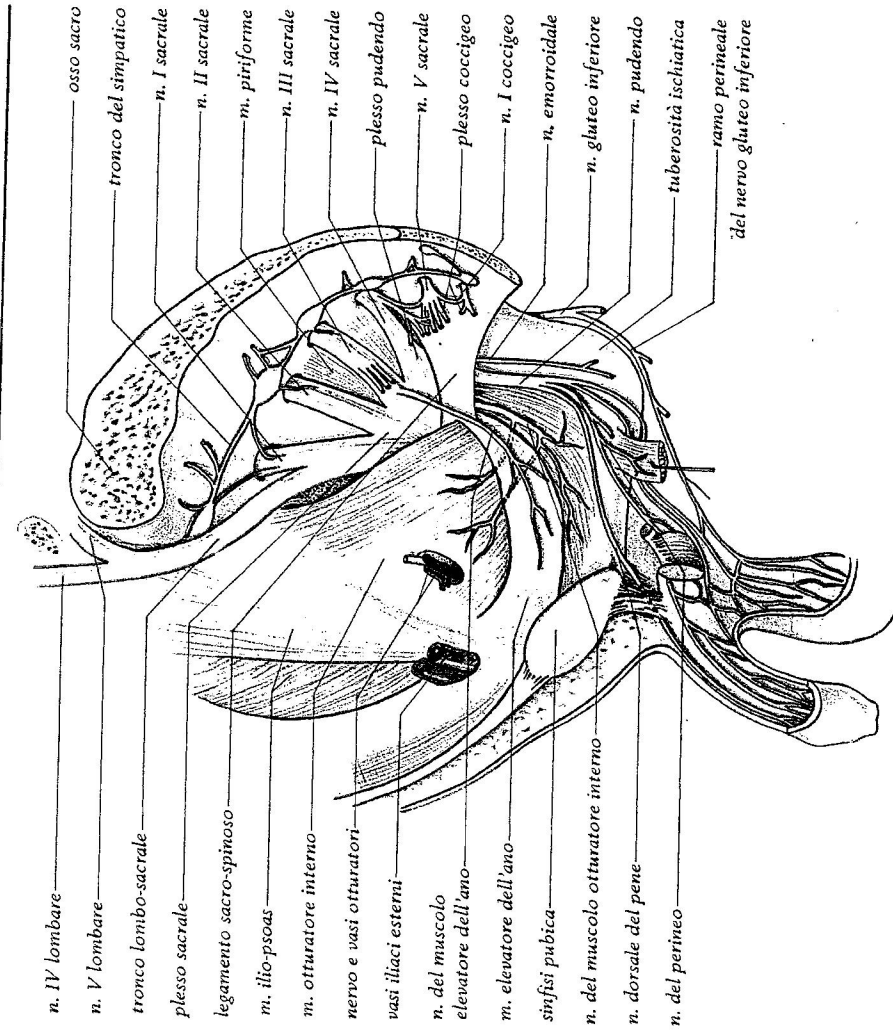
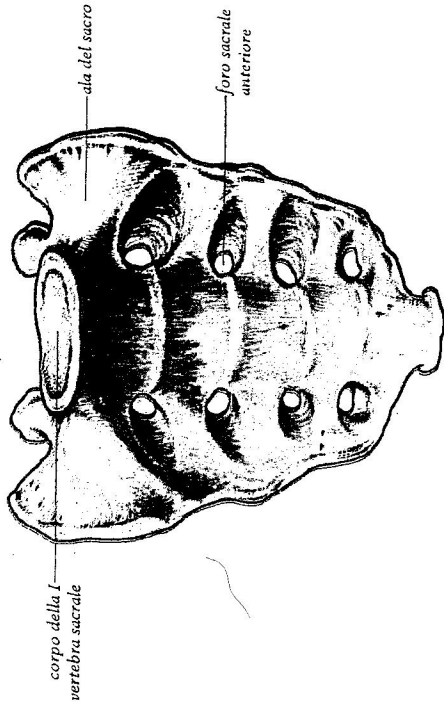


Figura 15.13. Plesso sacrale, plesso pudendo e plesso coccigeo di destra.

V nervo lombare, con i rami anteriori del I e del II nervo sacrale e con parte del ramo anteriore del III nervo sacrale.

Tali rami costitutivi del plesso sacrale convergono fra di loro e sulla faccia anteriore del muscolo piriforme, dietro alla fascia pelvica, danno luogo ad una grossa formazione nervosa di forma triangolare, le cui base corrisponde all'osso sacro ed il cui apice giunge alla parte antero-inferiore del grande foro ischiatico, dove poi essa si continua col nervo ischiatico.

I rami del plesso sacrale si distinguono in nervi del cingolo pelvico e nervi della parte libera dell'arto inferiore. Essi fuoriescono dalla cavità pelvica passando per il grande foro ischiatico, al di sotto del muscolo piriforme, ad eccezione del nervo gluteo superiore, che passa invece al di sopra. Rimane nella cavità pelvica il solo nervo del muscolo piriforme, che entra nel muscolo omonimo in corrispondenza della sua faccia anteriore.



Rami terminali del plesso brachiale

Nervo ascellare. Il nervo ascellare (fig. 15.4), nervo misto, trae origine dal tronco secondario posteriore del plesso brachiale. Si porta in fuori ed esce dalla cavità

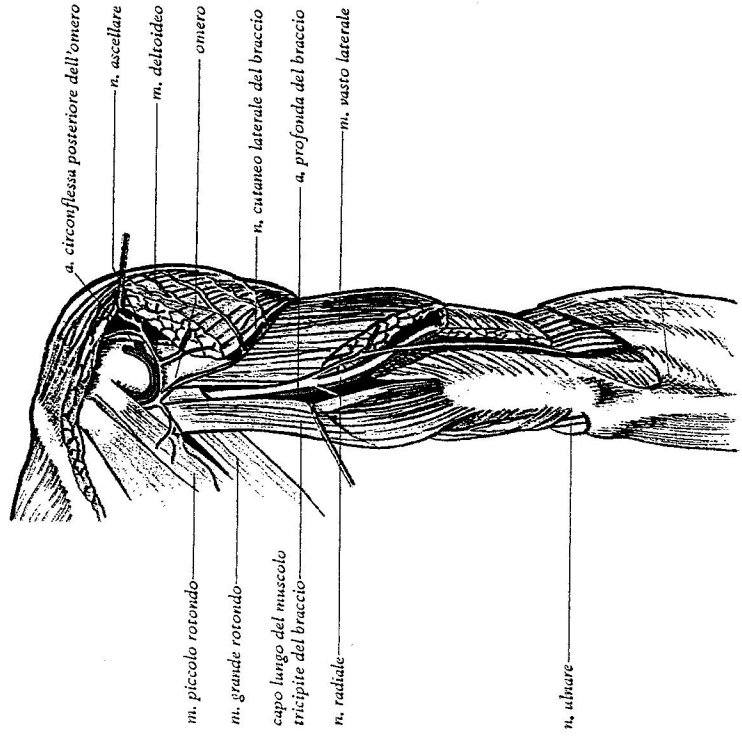


Figura 15.4. Nervo ascellare e nervo radiale, nella faccia posteriore del braccio destro.